

СКВОРУШКА ПРОЩАЕТСЯ

Слова М. ИВЕНСЕН

Музыка Т. ПОПАТЕНКО

Неторопливо

О _ сень-не по _
- го _ душ - ка, то - поль по - жел - тел. Вдруг на ветке скво - руш - ка
пе - сен - ку за - пел. Вет - ка чуть ка - ча - ет - ся, дож - дик не кон -
- ча - ет - ся, - с на - ми ста - рый скво - руш - ка до вес - ны про -

mf *p* *Привес* *mf* *mf*

The musical score is written for voice and piano. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Неторопливо' (Ad libitum). The score is divided into four systems. The first system shows the beginning of the piece with a piano introduction. The second system contains the first line of lyrics. The third system is marked 'Привес' (Chorus) and contains the second line of lyrics. The fourth system contains the third line of lyrics. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano).

Для окончания

- ша - ет - ся.

Осень-непогодушка,
Тополь пожелтел.
Вдруг на ветке скворушка
Песенку запел.

Припев: Ветка чуть качается,
Дождик не кончается, —
С нами старый скворушка
До весны прощается.

В путь-дорогу дальнюю
Скворушке лететь.
Песенку прощальную
Как ему не спеть?

Припев

Где ты, солнце вешнее,
Ясный небосвод?
Над пустой скворечнею
Скворушка поет.

Припев: Ветка чуть качается,
Песенка кончается, —
С нами старый скворушка
До весны прощается.